

แบบบันทึกภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น ไม้กวาดทางมะพร้าว

ประวัติความเป็นมา (เรื่องราว,แนวคิด,ต้นกำเนิดของภูมิปัญญา)

นายสุตใจ สีนประเสริฐรัตน์ ได้รับการถ่ายทอดความรู้มาจากการ สังเกต การจดจำ ที่มีบุคคลหลายๆกลุ่ม คณะ จัดกิจกรรมต่างๆ ในหมู่บ้าน/ชุมชน ประกอบกับ ตนเป็นผู้ที่มีความขยัน ชอบใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ อยู่หนึ่งไม่ได้ หากมีเวลาว่างเหนือจากการประกอบอาชีพของตนแล้ว จะชวนขายหาสิ่งรอบตัวมาทำกิจกรรมอยู่เป็นนิจ



1.1 อัตลักษณ์ (เอกลักษณ์) /จุดเด่นของผลิตภัณฑ์(สิ่งที่แสดงถึงคุณสมบัติเฉพาะตัวอันเป็นที่ยอมรับ)

1. เน้นทนทานใช้ได้ดี

1.2 มาตรฐานและรางวัลที่ได้รับ

ผลิตภัณฑ์จำหน่ายไม่มีเหลือ

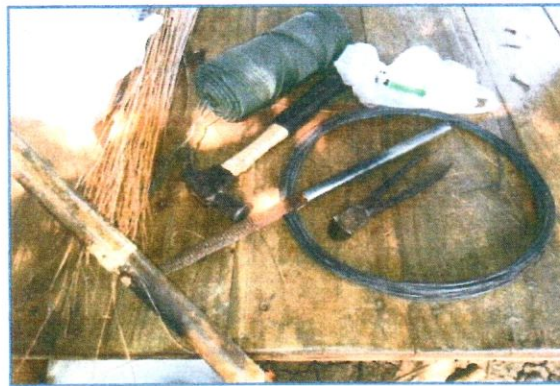
1.3 ความสัมพันธ์กับชุมชน (การมีส่วนร่วมของชุมชน)

1. สามารถถ่ายทอดความรู้ให้กับทุกคนในชุมชนที่สนใจจะทำได้

กระบวนการผลิต

1.4 วัตถุดิบและส่วนประกอบ (วัตถุดิบ,ส่วนประกอบ หรือส่วนผสม,สูตรการผลิต)

1. ไม้ไผ่
2. ก้านมะพร้าว
3. เชือกไนล่อน
4. คีม
5. เข็มเย็บกระสอบ
6. ฝ่อน



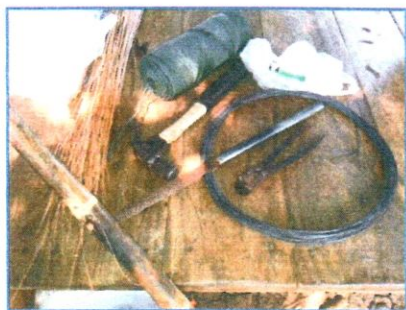
1.5 ขั้นตอนการผลิต

1. ก้านมะพร้าวมาเหลาใบออกให้เหลือแต่ก้าน
2. หยิบก้านมะพร้าว 5- 8 อัน มัดติดก้านไผ่ด้วยเชือกไนล่อนแล้วมัดให้แน่น วนให้รอบ ลำไผ่
- 3.



1.6 เทคนิค/เคล็ดลับในการผลิต (เทคนิค,เคล็ดลับ,ภูมิปัญญาเฉพาะถิ่น)

1. ใช้ไม้ไผ่เส้นตรง และยาว
2. ดึงเชือกในล่อนให้แน่น



ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ

- 1.7 กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการนายสุดใจ สีนประเสริฐรัตน์ บ้านเลขที่ 58 หมู่ที่ 2 ตำบลห้วยเขน อำเภอบางมูลนาก จังหวัดพิจิตร