

แบบบันทึกภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น การนวดแผนไทย

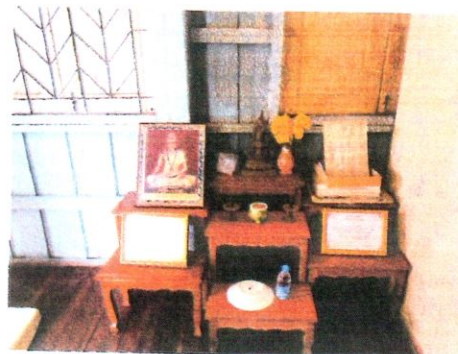
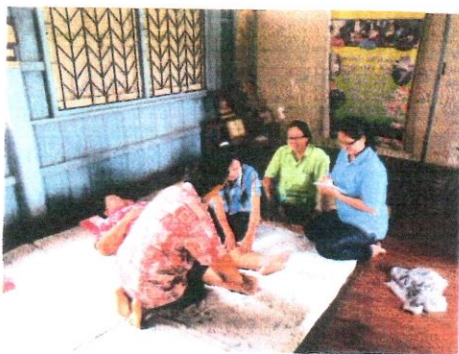
1.1 ประวัติความเป็นมา (เรื่องราว,แนวคิด,ต้นกำเนิดของภูมิปัญญา)

นางสาวราย จันทรทอง เริ่มแรกเกิดจากการเรียนรู้จากบรรพบุรุษ คือ ลุง ซึ่งเป็นหมอนวดจับเส้น เมื่ออายุมากขึ้นทำไม้ไผ่และเสียชีวิตลง นางสาวราย จันทรทอง จึงได้เรียนรู้และฝึกการนวดตามคำบอกเล่าของลุงตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา



1.2 อัตลักษณ์ (เอกลักษณ์) /จุดเด่นของผลิตภัณฑ์(สิ่งที่แสดงถึงคุณสมบัติเฉพาะตัวอันเป็นที่ยอมรับ)

๑. สามารถนวดจับเส้นสะโพก หลัง ต้นขา
๒. สถานที่ในการนวดต้องสะอาด อุปกรณ์ของที่ใช้ในการนวดต้องสะอาด



1.3 มาตรฐานและรางวัลที่ได้รับ

1.4 ความสัมพันธ์กับชุมชน (การมีส่วนร่วมของชุมชนต่อผลิตภัณฑ์ในด้านต่างๆ)

1. มีบริการนวดร่วมกับโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพชุมชนตำบลห้วยเขน
2. บริการนวดตามบ้านในชุมชนตำบลห้วยเขน
3. บริการนวดในงานเทศกาลต่าง ๆ

1.5 ขั้นตอนการนวด

1. การนวดยืด ดัด ลักษณะการนวดแบบนี้คือ การยืด ดัดกล้ามเนื้อ เส้นเอ็น พังผืด ให้ยืดคลาย
2. การนวดแบบจับเส้น ลักษณะการนวดคือ การใช้น้ำหนักกดลงตลอดลำเส้นไปตามอวัยวะต่าง ๆ การนวดชนิดนี้ต้องอาศัยความเชี่ยวชาญของผู้นวด ซึ่งได้ทำการนวดมานานและ สังเกตปฏิกิริยาของแรงกดที่แล่นไปตามอวัยวะต่าง ๆ
3. การนวดแบบกดจุด ลักษณะ การนวดคือ การใช้น้ำหนักกดลงไปบนจุดของร่างกาย การนวดนี้เกิดจากประสบการณ์ และความเชื่อว่าอวัยวะของร่างกายมีแนวสะท้อนอยู่บนส่วนต่าง ๆ และเราสามารถกระตุ้นการทำงานของอวัยวะนั้นโดยการกระตุ้นจุดสะท้อนที่อยู่ บนส่วนต่าง ๆ บนร่างกาย



1.6 เทคนิค/เคล็ดลับในการผลิต (เทคนิค,เคล็ดลับ,ภูมิปัญญาเฉพาะถิ่น)

1. ต้องนวดตามจุดและตามเส้น
2. หลังจากการนวดเสร็จแล้วต้องนำลูกประคบมาประคบเพื่อผ่อนคลายเส้น



ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ

1.7 กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ

นางสำรวย จันทรทอง บ้านเลขที่ 13 หมู่ที่ 3 ตำบลห้วยเขน อำเภอบางมูลนาก จังหวัดพิจิตร