

แบบบันทึกภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญาท้องถิ่น อัดกรอบพระ

1.1 ประวัติความเป็นมา (เรื่องราว,แนวคิด,ต้นกำเนิดของภูมิปัญญา)

นายเริ่ม จันทอง ได้นำความรู้มาถ่ายทอดให้กับนายย่อน จันทอง เพื่อให้งานอัดกรอบพระจะได้ไม่สูญหายไปและมีผู้สืบทอดต่อไปจนกระทั่งมาจนถึงปัจจุบัน



1.2 อัตลักษณ์ (เอกลักษณ์) /จุดเด่นของผลิตภัณฑ์(สิ่งที่แสดงถึงคุณสมบัติเฉพาะตัวอันเป็นที่ยอมรับ)

1. กรอบพระหนากันน้ำได้ดี



1.3 มาตรฐานและรางวัลที่ได้รับ

- ไม่มี

1.4 ความสัมพันธ์กับชุมชน (การมีส่วนร่วมของชุมชน)

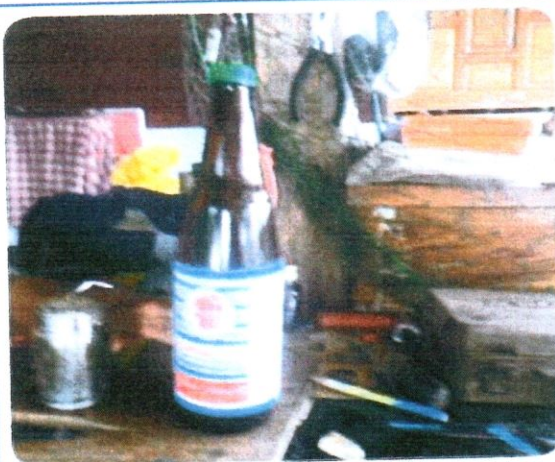
1. สามารถถ่ายทอดความรู้ให้กับทุกคนที่สนใจในชุมชน



กระบวนการผลิต

1.5 วัสดุุดิบและส่วนประกอบ (วัสดุุดิบ,ส่วนประกอบ หรือส่วนผสม,สูตรการผลิต)

1. พลาสติกใสแผ่นหนา 3 มิลลิเมตร
2. เลื่อยฉลุ
3. ท่วงเหล็กคล้องพระ
4. พลาสติกใสแผ่นบาง 1 มิลลิเมตร
5. วีนพร้อมดอก 1 หุน
6. น้ำยาเชื่อมพลาสติก แอลกอฮอล์
7. ดินสอ 1 แท่ง



อุปกรณ์ทำกรอมพระ

- แผ่นอะคริลิค - น้ำยาเชื่อมอะคริลิค - เลื่อยฉลุ - ดินสอ - ตะไบ
- ไขวัด - พู่กัน

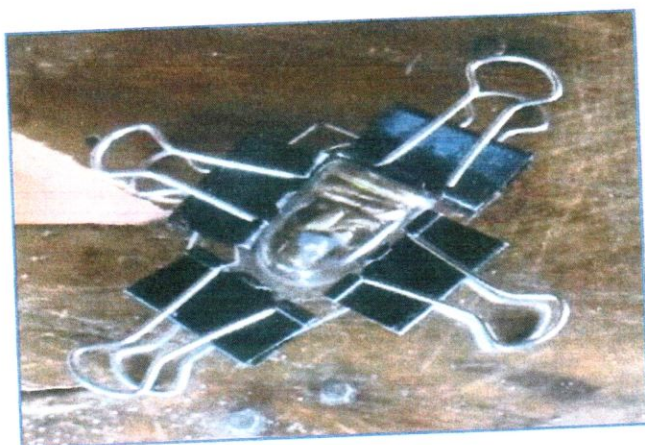
1.6 ขั้นตอนการผลิต

1. นำพระมาทาบกับพลาสติกเพื่อทำแบบกรอบของพระแต่ละองค์
2. นำวินมาเจาะกับแบบที่วาดไว้
3. นำพลาสติกใสมาวางทาบกับพระเพื่อทำแบบ 2 ชั้น ต่อจากนั้นตัดพลาสติกให้เท่ากับรูปพระของแต่ละองค์
4. ได้รูปแบบครบแล้วก็นำน้ำยาเชื่อมพลาสติก
5. นำสาลีใส่กระป๋องและเทแอลกอฮอล์ใส่ในกระป๋องเพื่อทำการรยพลาสติกให้ติดกันและนำวินมาเจาะเพื่อที่จะนำห่วงมาใส่



1.7 เทคนิค/เคล็ดลับในการผลิต (เทคนิค,เคล็ดลับ,ภูมิปัญญาเฉพาะถิ่น)

1. ใช้พลาสติกอย่างดี
2. เคลือบพลาสติกหลายชั้นเพื่อป้องกันน้ำเข้า



ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ

1.7 กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการนายย่อน จันทอง บ้านเลขที่ 58 หมู่ที่ 2 ตำบลห้วยเขน อำเภอบาง
มูลนาก จังหวัดพิจิตร

